



### Vita:

- Studium am Musikpädagogischen Institut der Goethe-Uni Frankfurt
- Langjährige Gesangsstudien bei Gundula Bernät-Klein und Grete Lindinger
- Ausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule, Schauspielschule der Landeshauptstadt München
- Langjährige Arbeit als Schauspieler an deutschsprachigen Bühnen im In- und Ausland
- Ausbildung an der Lehranstalt für Logopädie am Werner-Otto-Institut, Hamburg
- Arbeit als Logopäde in Ratzeburg und Graz
- Stimm- und Sprachtrainer für die Sänger am Grazer Opernhaus
- Dozent für Phonetik an der Wiesbadener Schule für Schauspiel

### Kontakt:

**vox humana**  
**Logopädische Praxis**  
**Detlef-Anselm Haese**  
Schönbornstraße 6  
55116 Mainz-Altstadt

Termine nach Vereinbarung,  
Alle Kassen und privat.

Tel. 06131 - 6296132  
email: kontakt@voxhumana-mainz.de

weitere Informationen unter:  
[www.voxhumana-mainz.de](http://www.voxhumana-mainz.de)

### Anfahrt:

Bus: 64, 65, 70, 92 Haltestelle Altstadt/Holzhof  
Bahn: S8, RB 75, RB 80 Bahnhof Römisches Theater  
Auto: Parkplatz Hopfengarten,  
Parkhaus Römisches Theater

# vox humana

## Logopädische Praxis



## Detlef-Anselm Haese (dbl)

Behandlung von Stimm-, Sprech-  
und Sprachstörungen

**Schwerpunkt Stimmtherapie/  
Stimmbildung**



# vox humana

**vox humana** – die menschliche Stimme, sie steht im Mittelpunkt der logopädischen Arbeit von Detlef-Anselm Haese.

In dieser Arbeit bilden die logopädischen Grundlagen verbunden mit langjährigen künstlerischen und pädagogischen Erfahrungen die Möglichkeit einer individuellen und dem ganzen Menschen verpflichteten Stimmarbeit.

Menschen mit erkrankter Stimme finden hier ebenso Hilfe wie diejenigen, die ihre Stimme schulen und ihr Sprechen oder Singen im Sinne von Klang, Ausdruckskraft, Verständlichkeit, Belastbarkeit und Tragfähigkeit verbessern wollen.

Kinder, Jugendliche und Erwachsene werden auch bei anderen Sprech- und Sprachproblemen – z. B. entwicklungsbedingt oder aufgrund neurologischer Ursachen – kompetent therapeutisch begleitet.

In der **Therapie** kann der stimmkranke Mensch falsche Funktionsmuster erkennen und ablegen, das Potential seiner Stimme erfahren und lernen, diese im Wortsinn: unbeschwert zum Einsatz zu bringen.

In der **Stimmprophylaxe** soll eine an sich unauffällige Stimme die Stärkung und Förderung erfahren, die ihr u. a. einen höheren Grad an Verlässlichkeit und Individualität verleiht.



## Stimm- und Sprechtraining

- ☞ für Personen, die beruflich viel sprechen und auf eine belastbare Stimme Wert legen müssen (z. B. Lehrer, Pfarrer, Schauspieler, Erzieher, Rechtsanwälte, Trainer)
- ☞ für Sänger (Laien wie Berufssänger), die die bestimmte Grundlagen für eine gesunde Singstimme (wieder-) entdecken wollen
- ☞ für Führungskräfte aus Wirtschaft und Politik, Sprecher beim Rundfunk und Fernsehen
- ☞ für Menschen mit höherer stimmlicher Belastungen im Freizeitbereich (z. B. Sporttrainer/ Fastnachtsredner)

## Stimmstörungen (Dysphonien)

- ☞ Funktionell: rasche Ermüdung der Stimme, häufige Heiserkeit, Räusperzwang
- ☞ Organisch: Befunde wie Stimmlippenknötchen, inkompletter Glottisschluss
- ☞ Psychogen: Stimmprobleme aufgrund seelischer Ursachen

## Sprech- und Sprachstörungen bei Kindern und Jugendlichen

- ☞ Sprachentwicklungsverzögerungen
- ☞ Ausspracheprobleme (Dyslalien)
- ☞ Schwierigkeiten im Satzbau (Dysgrammatismus)
- ☞ Näseln (Rhinophonie)
- ☞ Redeflussstörungen (Stottern)
- ☞ Lese- und Rechtschreibstörungen

## Sprech- und Sprachstörungen

- ☞ aufgrund neurologischer Erkrankungen als Folge z. B. eines Schlaganfalls